



Příloha č. 1 smlouvy

Produkce a organizační zajištění části programu „Dny Jeruzaléma v Praze“

Podrobný popis plnění

Popis akcí:

1) Filmový festival - krátkometrážní filmy – Containall Letná (u kyvadla)

V rámci Dnů Jeruzaléma se letos představí studenti filmových škol. Jeruzalémské školy Sam Spiegel Film School, Maale School of Film and TV a proslulá Bezalel Academy se budou ucházet o vaši přízeň v letenském Containallu.

Kulturní centrum vytvořené z přepravního kontejneru zaměřené na prezentaci neziskových organizací se naplní studentskými filmy od 15.-16.6.2013. Nechybí příjemné posezení a bohatý program, ve kterém budou studenti z jeruzalémských škol prezentovat své filmy pražskému publiku.

2) Filmový festival - dlouhometrážní filmy - Kino Světozor

Dny Jeruzaléma v Praze budou také mimo jiné hostit filmový festival. V rámci přehlídky, která proběhne v kině Světozor 18.-19.6.2013 se představí důležité filmy posledních let. Témata, která spojují tvůrčí snahy izraelských filmařů, jsou různorodá, ale v přehlídce se budou snažit přiblížit univerzální problémy nás všech. Rodinné vztahy, generační vztahy, budou hlavními hybateli filmů, které jsme pro vás připravili ale dotknou se i univerzálních otázek lidského života. Přece jenom budou trochu jiné, vycházející z jiné kultury a tradice.

Filmy, které jsme vybrali jsou oceňované v zahraničí a najdou si určitě i cestu k divákovi. Mezi nimi je například Footnote režiséra Josepha Cedara, který byl nominovaný na Oscara nebo film Intimate Grammar podle knihy Davida Grossmana, který zrežiroval filmař Nir Bergman. Ten získal v roce 2010 pět ocenění Ophir Price (izraelská obdoba Českých lvů). Zároveň procestoval festivaly od Berlinále až po Toronto International Film Festival.



3) Yehuda Braun + výstavy

Výstava bude ukazovat videozáznamy performance Yehudy Brauna. 8 televizí bude přibližovat Braunův dialog s místem – Jeruzalémem a jeho obyvateli – náhodnými chodci, vojáky, složkami bezpečnosti. Televize budou křičet přes sebe, navozovat atmosféru ulice a budou organizovány chaoticky v prostoru galerie/lokace. Zároveň proběhne performance ve veřejném prostoru, kdy Braun projde Prahou a začne dialog i s městem Praha. Akce proběhnou od 17. – 20.6. 2013.

Yehuda Braun, bílý od hlavy k patě, v plné polní – White soldier (bílý voják) hlídkuje v ulicích západního a východního Jeruzaléma, v izraelsko-arabských městech, sídlištích a palestinských vesnicích. Od roku 2009 je White Soldier probíhající a stále se vyvíjející performance.

Všední přítomnost bílého vojáka odhaluje emocionálně národní spletnost intenzivní každodennosti života lidí z obou stran hranice.

Zatímco se performance odehrává mezi náhodnými diváky v ulicích, konfrontuje je s absurditou násilné reality způsobem, který nesmí být

ignorován a tímto je nutí přehodnotit jejich vztah k spletnému prostředí, ve kterém se nacházejí.

Human Family

Cílem projektu Human Family - Lidská rodina je zachytit život lidí v krajinách, které byly ještě donedávna svázané vojenským konfliktem. Na rozdíl od dramatického mediálního obrazu chce tento projekt představit Izrael jako místo, kde se střetávají tři největší monoteistické náboženství a ukázat jejich spolusoužití. Projekt není zaměřený na politickou situaci ani nemá ambice řešit politicko-ekonomické zájmy. Představuje krajinu, kde žijí lidé pospolu a ukazuje její jinou tvář. Představuje obyčejné lidi.



Eitan Vitkon:

Fotografie Rabínů ze série Convergence

Eitan Vitkon je izraelský fotograf, který dlouhou dobu pobýval v New Yorku. Jeho série Convergence, ve které se zaměřuje na rabíny a jejich prchavé okamžiky, momentky jejich životů, navazuje formálně na způsob práce, který se projevoval i v jeho předchozích dílech. Zaměřené obrazy, rozostřené prostředí dávají pocit soustředěnosti a meditace nad nestřeženými chvílkami. Vitkon obraz centralizuje, soustřeďuje se na vnitřní poryvy každého účastníka série. Pohyb je pro něj všude kolem nás, ani fotka ho nedokáže zastavit. Možná jen na zlomek vteřiny.